

เอกสารชุดนี้

มุ่งเน้นให้นักเรียนศึกษาด้วยตนเอง ดังนี้

1. ดู และอ่านตัวอย่างที่ครูจัดทำให้
2. ทำความเข้าใจตัวอย่างเหล่านั้นดีๆ ทบทวนหลายๆ รอบ ทั้งความหมาย และรูปแบบการเขียน
3. ทำแบบฝึกหัดที่ตามมาหลังตัวอย่าง

เขียนเรื่องจากภาพ

ตัวอย่าง

1. วางเค้าโครงเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

ตัวตลกคืออะไร หนูดีมีคำถามนี้อยู่ในใจ เพราะไม่เคยได้เห็นตัวตลกเลย เนื่องจากหนูดีอยู่ต่างจังหวัด

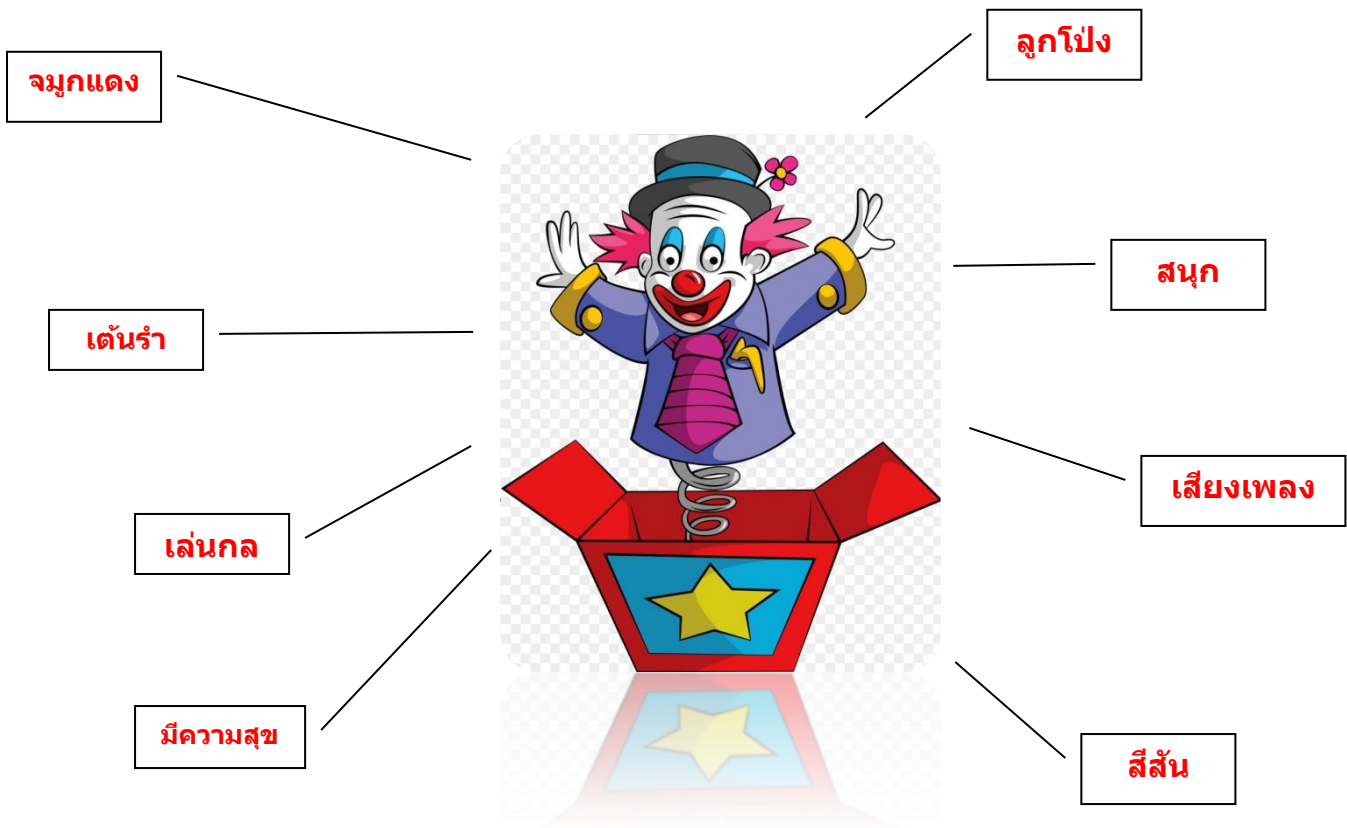
เนื้อเรื่อง

ช่วงปิดเทอม หนูดีได้มาอยู่บ้านคุณป้าที่กรุงเทพฯ ได้เห็นป้ายโฆษณาการแสดงของตัวตลกที่เมืองทองธานี จึงได้อ่านวนขอรับรองคุณป้าให้ช่วยพาไปดู

สรุป

หนูดีจึงได้ไปดูการแสดงของตัวตลกและรู้สึกมีความสุขมากที่ฝันของหนูดีได้เป็นจริง

2. ขยายเรื่อง (คิดคำใหม่แล้วไปเติมในเรียงความ)



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

ตัวตลกคืออะไร หนูดีมีคำถามนี้อยู่ในใจ เพราะไม่เคยได้เห็นตัวตลกเลย เนื่องจากหนูดีอยู่ต่างจังหวัด

เนื้อเรื่อง

ช่วงปิดเทอม หนูดีได้มาอยู่บ้านคุณป้าที่กรุงเทพฯ ได้เห็นป้ายโฆษณาการแสดงของตัวตลกที่มีจมูกแดงและถือลูกโป่งหลากหลายสีสันที่เมืองทองธานี จึงได้อ่านวนขอร้องคุณป้าให้ช่วยพาไปดู เมื่อถึงวันชมการแสดง หนูดีตื่นเต้นและมีความสุข เมื่อการแสดงเริ่มขึ้น มีเสียงเพลงดังไปทั่วบริเวณและตัวตลกได้ปรากฏกายขึ้นมาพร้อมกับต้นรำอย่างสนุกสนาน สลับกับการแสดงมายากล ก่อนจบการแสดง หนูดีได้รับลูกโป่งที่บิดเป็นรูปกระต่ายเป็นของที่ระลึกกลับบ้าน หนูดีรู้สึกประทับใจเป็นอย่างยิ่ง

สรุป

ประสบการณ์ของหนูดีในครั้งนี้ มันคือฝันที่เป็นจริง เป็นสิ่งที่สร้างความสุขให้กับหนู และประทับใจไม่รู้ลืม

ใบงาน ระดับชั้น ม.3

งานที่ 1.1

เขียนเรื่องจากภาพ

1. วางเค้าโครงเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ
4. สรุป

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

2. ขยายเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

งานที่ 1.2
เขียนเรื่องจากภาพ
1. วางเค้าโครงเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

2. ขยายเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

งานที่ 1.3

เขียนเรื่องจากภาพ

1. วางเค้าโครงเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

2. ขยายเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

เขียนเรื่องจากภาพ

1. วางเค้าโครงเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

2. ขยายเรื่อง



คำอธิบาย

1. มองภาพแล้วคิดเรื่องราว
2. ตอนจบจะจบอย่างไร
3. บทนำ

บทนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

ใบงานระดับชั้น ม.3 งานที่ 2

อ่าน – ตอบ

อ่านเรื่องแล้วตอบคำถาม

เรื่องที่ 1 ไฟป่า

สถานการณ์ไฟป่าที่จังหวัดเชียงใหม่ยังวิกฤต วานนี้มีรายงานพบจุดความร้อนเพิ่มเป็น 518 จุด ขณะที่การทำงานของเจ้าหน้าที่เป็นไปด้วยความยากลำบาก เพราะลักษณะพื้นที่เป็นเขาสูงชัน

เจ้าหน้าที่ทุกภาคส่วนยังคงเร่งระดมกำลัง ในการเข้าดับไฟป่า ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ที่ยังคงอยู่ในระดับวิกฤต การเข้าดับไฟยังคงต้องใช้วิธีนำเฮลิคอปเตอร์ลำเลียงน้ำขึ้นดับไฟในพื้นที่ โดยเฉพาะที่เป็นเขาสูงชัน

รายงานการตรวจจุดความร้อนจากดาวเทียมเวียร์เกิดขึ้นในจังหวัดเชียงใหม่มากถึง 518 จุด เกิดในพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติมากถึง 212 จุด และป่าอนุรักษ์ 294 จุด และพื้นที่อื่น ๆ 11 จุด ซึ่งส่วนใหญ่เกิดขึ้นบนภูเขา ในพื้นที่เขาลาดชันยากต่อการเข้าถึง บางจุดเป็นเหวลึก ยากต่อการที่หน่วยดับไฟภาคพื้นดินเข้าถึง โดยต้องใช้เวลามากกว่าจะควบคุมไฟไม่ให้ลุกลามเป็นวงกว้างได้ ประกอบกับในช่วง 2 – 3 วันที่ผ่านมา มีลมแรงทำให้สะเก็ดไฟถูกลมพัดปลิวข้ามแนวกั้นไฟที่ทำเพื่อสกัดไฟไว้ ลุกลามมายังพื้นที่ข้างเคียง จึงเกิดไฟลุกลามอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งบางจุดเกิดการปะทุขึ้นใหม่ แม้ว่าเจ้าหน้าที่จะร่วมกันดับไฟไปแล้ว

ข้อมูลระบุว่า แนวเขตของอุทยานแห่งชาติดอยสุเทพ-ปุยถือว่าเป็นจุดวิกฤตหนักที่สุดเป็นเวลาเกือบ 1 สัปดาห์เต็มแล้วที่ยังเกิดไฟป่าขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ส่วนเขตของอำเภอสะเมิงพบจุด hot spot มากที่สุดของจังหวัดเชียงใหม่ ส่งผลให้คุณภาพอากาศของอำเภอสะเมิงแย่มากที่สุด โดยวัดค่า PM2.5 ได้สูงถึง 767 ไมโครกรัมต่อลูกบาศก์เมตร เช่นเดียวกับในเขตเมืองเชียงใหม่ที่คุณภาพอากาศยังอยู่ในระดับวิกฤต

1. ดาวเทียมอะไรที่ใช้ตรวจจุดความร้อน.....
2. อำเภอใดในเชียงใหม่ที่มีสภาพอากาศแย่มากที่สุด.....
3. จากคำตอบข้อ 3 วัดค่า PM2.5 ได้กี่ไมโครกรัม.....
4. สาเหตุใดทำให้การควบคุมไฟป่าเป็นไปอย่างยากลำบาก.....
5. เจ้าหน้าที่ใช้วิธีการใดในการดับไฟป่า.....
6. ไฟป่าครั้งนี้เกิดขึ้นที่เขตอุทยานใด.....
7. นักเรียนคิดว่าเหตุใดที่ทำให้สภาพอากาศแย่งนอกจากไฟป่าและนักเรียนมีวิธีการใดในการช่วยให้สภาพอากาศดีขึ้น



เรื่องที่ 2 เปิดเส้นทาง TikTok ในปี 2020 มีอะไรน่าสนใจ

เรียกได้ว่าเป็นอีกหนึ่งแพลตฟอร์มที่น่าสนใจเป็นอย่างมากเลยทีเดียวที่เดียวกับ TikTok แพลตฟอร์มสร้างสรรค์วิดีโอสั้นที่กำลังมาแรง เล่นเพลินจนใคร ๆ ก็ที่เข้าแล้วออกยากซะเหลือเกิน และไม่เพียงเท่านั้นยังเป็นอีกแพลตฟอร์มที่สร้างความหลงใหลให้กับผู้ใช้งานได้เป็นอย่างดีในช่วงที่ผ่านมา ถ้าใครได้เข้าไปแล้วเป็นต้องมึนตึบที่เผยแพร่ออกไป ล่าสุด TikTok ได้เผยแพร่เส้นทางความสำเร็จในปี 2020 ช่วงที่ผ่านมา มีอะไรบ้างมาดูกัน

ขึ้นแท่นยอดดาวน์โหลดอันดับหนึ่งทั่วโลก

ช่วงต้นปีที่ผ่านมา TikTok ได้สร้างยอดความสำเร็จขึ้นแท่น Top 3 ของประเทศที่มีการเติบโตสูงสุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลังเริ่มจัดตั้งทีมในประเทศไทยได้เพียง 1 ปี และตอกย้ำความสำเร็จในการเป็นผู้นำแพลตฟอร์มสร้างสรรค์วิดีโอสั้นด้วยยอดดาวน์โหลดสูงสุดทั่วโลกเป็นอันดับ 1 ในไตรมาสที่ 1 ของปี 2020 และยอดดาวน์โหลดทะลุ 2 พันล้านครั้งในเดือนเมษายนที่ผ่านมา (อ้างอิงจากข้อมูลจาก Sensor Tower)

พบบงกักระดับโลกเลือกใช้เป็นพื้นที่สื่อสารข้อมูล

จุดเปลี่ยนที่สำคัญกับการเปิดใช้แพลตฟอร์มจากองค์กรและเซเลบริตี้ชื่อดังระดับโลกมากมาย อาทิ องค์กรอนามัยโลก หรือ WHO, สภากาชาดโลก หรือ IFRC, และ UNICEF รวมถึง Will Smith, Mariah Carey และ Justin Bieber รวมถึง กระทรวงสาธารณสุขของประเทศไทย ซึ่งทำให้ TikTok ได้รับการยอมรับในอีกแง่มุมหนึ่งที่ไม่ใช่เพียงแค่แพลตฟอร์มเพื่อความสนุก ความบันเทิงเท่านั้น แต่ยังเป็นแพลตฟอร์มที่ทรงพลังประสิทธิภาพในการสื่อสารข้อมูลที่เป็นประโยชน์และน่าเชื่อถือ

ต้นศิลปินไทยโกอินเตอร์ผ่าน #TikTokTunes

TikTok ได้เปิดตัวแคมเปญ #TikTokTunes ซึ่งเป็นแคมเปญที่ริเริ่มขึ้นมา โดยทีมไทยและเปิดตัวนำร่องในประเทศไทยเป็นที่แรก เพื่อสร้างนิยามใหม่ให้กับวงการเพลงไทยก้าวไปสู่การมีชื่อเสียงในระดับอินเตอร์ได้ผ่านแคมเปญ #TikTokTunes ซึ่งที่ผ่านมาได้รับกระแสตอบรับอย่างดีเยี่ยมรวมถึงมีศิลปินที่ได้แจ้งเกิดผ่านเพลงฮิตติดกระแสอย่างมากมายล้นหลาม

คนดังแห่เข้าร่วมชาเลนจ์ แคมเปญที่ TikTok สร้างสรรค์

ความมาแรงของ TikTok ยังคงมีให้เห็นอย่างต่อเนื่องสะท้อนได้จากผลตอบรับการเข้าร่วม กิจกรรมชาเลนจ์ แคมเปญต่าง ๆ ของเหล่าดารา คนดัง และผู้มีชื่อเสียงจากวงการต่าง ๆ ซึ่งนอกจากจะเลือกใช้ TikTok ในการสื่อสารไปถึงกลุ่มแฟนคลับผู้ติดตามที่ชื่นชอบแล้ว ยังได้เข้าร่วมกิจกรรมชาเลนจ์ แคมเปญต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นมากมาย ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดความร่วมมือร่วมใจในการมอบความสุขให้กับผู้คนที่นำเสนอข้อมูลที่ถูกต้องท่ามกลางสถานการณ์ COVID-19 ผ่านแคมเปญ ชาเลนจ์ต่าง ๆ ที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้น ไม่ว่าจะเป็น #Safehands คู่ #ล้างมือ40วิ ในประเทศไทย จนมียอดวิวรวมอยู่ที่กว่า 5 พันล้าน , #HappyAtHome คู่ #เมษาAtHome มียอดวิวรวมกว่า 1.5 พันล้าน และ #ThankYouNHS คู่ #ส่งใจให้ทีมแพทย์ ยอดวิว 23.8 ล้าน รวมถึง #ขยับด้านโรค 826.7 ล้านวิว

เรียกได้ว่าที่ผ่านมาแม้จะเป็นระยะเวลาเพียงครึ่งปีแต่ TikTok ได้สร้างความสำเร็จไว้มากมายทั้งในระดับโลกจนมาถึงในประเทศไทย อันเป็นผลมาจากความมุ่งมั่นในการพัฒนาประสบการณ์การใช้แพลตฟอร์มที่ดียิ่งขึ้นแก่ผู้คนทั่วโลกควบคู่ไปกับการนำเสนอคอนเทนต์ที่หลากหลายเพื่อตอบ โจทย์ผู้คนที่ในทุกกลุ่ม

1. กระทรวงใดในประเทศไทยที่ใช้ tiktok ในการสื่อสารข้อมูล.....
2. ในช่วง covid-19 แคมเปญใดได้รับความนิยมสูงสุด.....
3. แคมเปญใดที่ศิลปินไทยใช้สำหรับโปรโมตผลงานใหม่.....
4. WHO หมายถึงองค์กรใด.....
5. tiktok คือ application เกี่ยวกับอะไร.....
6. tiktok ขึ้นยอดดาวน์โหลดอันดับ 1 ในไตรมาสใดของปี 2020.....
7. นักเรียนคิดว่าการใช้ app tiktok ในไทยเหมาะสมหรือไม่ เพราะอะไร และนักเรียนเคยใช้ app tiktok หรือไม่ เพราะอะไร



เรื่องที่ 3 ข้าวหอมมะลิไทย คว่ำแชมป์ข้าวรสชาติดีที่สุดในโลกปี 2020

วันที่ 5 ธ.ค.63 นางสาวรัชดา ธนาดิเรก รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้รับทราบผลการประกวดข้าวไทย ซึ่งนายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ได้รายงานให้ทราบว่า ทุกปีจะมีจัดการประชุมผู้ค้าข้าวทั่วโลก ปีนี้จัดขึ้นวันที่ 1-3 ธันวาคม ซึ่งประเทศไทยได้รับรางวัลชนะเลิศเป็น World's Best Rice Award 2020 ข้าวที่ดีที่สุดในโลกปี 2020 คือ ข้าวพันธุ์ข้าวหอมมะลิที่เพิ่งเก็บเกี่ยวในเดือน พฤศจิกายนนี้ โดยการแข่งขันมีมาทั้งหมด 12 ครั้งแล้ว ประเทศไทยได้รับรางวัลครั้งนี้เป็นครั้งที่ 6 โดยปีนี้ ประเทศที่เข้ารอบสุดท้าย มี ไทย เวียดนาม และกัมพูชา

ท่านนายกฯ ได้กล่าวว่า ผลการประกวดเป็นเรื่องที่น่ายินดีอย่างยิ่ง ต้องขอขอบคุณทุกฝ่ายที่ร่วมกันทำให้ข้าวไทย กลับมาเป็นที่หนึ่งอีกครั้ง อีกทั้งเป็นเครื่องประกันถึงคุณภาพข้าวไทยในตลาดโลก ส่งผลบวก ต่อโอกาสการส่งออกข้าว และรายได้เกษตรกรด้วย ที่สำคัญเราจะต้องช่วยกันรักษาแชมป์ไว้ให้ได้ ซึ่งรัฐบาลจะเดินหน้าตามแผนยุทธศาสตร์ข้าวไทยปี 2563-2567 ที่ตั้งเป้าให้ประเทศไทยเป็นผู้นำการผลิต การตลาดข้าวและผลิตภัณฑ์ข้าวคุณภาพของโลก โดยต้องพัฒนาสินค้าข้าวให้มีความหลากหลายและตรงกับความต้องการของตลาด เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของเกษตรกรและภาคส่วนอื่น ๆ ในห่วงโซ่อุปทาน และขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องรายงานความคืบหน้าทุกสามเดือน ที่สำคัญต้องทำงานร่วมกันอย่างบูรณาการ

รองโฆษกฯ กล่าวด้วยว่า ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารนโยบายข้าวแห่งชาติ (นบข.) เมื่อต้นสัปดาห์ที่ผ่านมา นายกรัฐมนตรี ได้ตั้งการเรื่องการเร่งสนับสนุนการพัฒนาพันธุ์ข้าวให้ตอบโจทย์ความต้องการของตลาด เพราะเป็นหัวใจหลักของการสร้างจุดแข็งของข้าวไทย ซึ่งในแผนยุทธศาสตร์ฯ เฉพาะการพัฒนาพันธุ์ข้าว ได้กำหนดเป้าหมายไว้อย่างชัดเจน คือ

- 1) ได้ข้าวพันธุ์ใหม่ตรงตามความต้องการของตลาด อายุเก็บเกี่ยวสั้น ผลผลิตต่อไร่สูงมาก ไม่น้อยกว่า 12 พันธุ์ ในปี 2567 ดังนี้
 - พันธุ์ข้าวเจ้าพื้นนุ่ม 4 พันธุ์ อายุสั้นไม่เกิน 100 วัน ผลผลิตต่อไร่ไม่ต่ำกว่า 1 ตัน
 - พันธุ์ข้าวเจ้าพื้นแข็ง 4 พันธุ์ อายุสั้นไม่เกิน 100 วัน ผลผลิตต่อไร่ไม่ต่ำกว่า 1.5 ตัน
 - พันธุ์ข้าวหอมไทย ผลผลิตไม่ต่ำกว่า 0.8 ตันต่อไร่ จำนวน 2 พันธุ์
 - พันธุ์ข้าวโภชนาการสูง 2 พันธุ์ ผลผลิตต่อไร่ไม่ต่ำกว่า 0.8 ตัน



- 2) เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการเพิ่มประสิทธิภาพการลดต้นทุนการผลิตข้าวและผลผลิตต่อไร่ ไม่น้อยกว่า 10 เทคโนโลยี ในปี 2567

มากไปกว่านั้น แผนยุทธศาสตร์ฯ ยังครอบคลุมการสร้างความร่วมมือการวิจัยและพัฒนาข้าวกับต่างประเทศในเรื่องพันธุกรรมข้าว โดยการจัดงานประกวดข้าวพันธุ์ใหม่รองรับตลาดนำการผลิต ปีละ 1 ครั้ง โดยปี 2564 จะจัด 2 ครั้ง ในเดือนมกราคม และ ธันวาคม 2564

1. ชาวพันธุ์ใดที่ได้รับรางวัลอันดับหนึ่งในการประกาศรางวัล.....
2. รางวัลที่ชาวไทยได้รับในครั้งนี้มีชื่อรางวัลว่าอะไร.....
3. นบข. ย่อมาจากอะไร.....
4. ในแผนยุทธศาสตร์ จะจัดการประกวดชาวพันธุ์ใหม่ในเดือนใดบ้าง.....
5. ใครดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์.....
6. ประเทศที่เข้ารอบสุดท้ายในการประกวดมีประเทศใดบ้าง.....
7. นักเรียนคิดว่าการประกวดพันธุ์ข้าวมีความจำเป็นหรือไม่ เพราะเหตุใด

เรื่องที่ 4 บทเรียนครั้งใหญ่ เมื่อ SCB ต้องรับมือขอคืนเงินลูกค้าที่ถูกแฮกผ่านขั้นตอนออนไลน์

เมื่อต้นเดือนที่ผ่านมา เกิดเหตุการณ์ที่ผู้ใช้งานแอป SCB Easy โคนมิจอาชีพปลอมตัวเป็นธนาคารและส่งฟิชชิ่งไปหลอกลูกค้าของ SCB Easy ทำให้ธนาคารไทยพาณิชย์ ต้องประกาศยกระดับมาตรการความปลอดภัยของลูกค้า

วิธีการคือ มิจอาชีพได้ปลอมตัวเป็นธนาคาร ส่งข้อความว่าไปหาลูกค้าว่าจะมีการอัปเดตเกี่ยวกับแอป SCB Easy และต้องให้ผู้ใช้งานอัปเดตข้อมูลทันที พร้อมกับแนบลิงก์มาให้ เมื่อคลิกแล้ว มันจะนำเราไปสู่หน้าเว็บปลอมที่ให้ผู้ใช้งานกรอกข้อมูลส่วนตัวต่าง ๆ ลงไป จากนั้นแฮกเกอร์ได้ทำการเพิ่มอุปกรณ์ในบัญชีและขโมยเงินจากบัญชีผู้ใช้ไป จนตอนนี้ SCB ต้องปิดระบบการเพิ่ม Device ชั่วคราว แต่หากจำเป็น ต้องไปทำที่สาขาเท่านั้น ไม่สามารถเพิ่มผ่านแอปได้เหมือนที่ผ่านมา

โดย SCB ได้ส่งหนังสือประชาสัมพันธ์ถึงสื่อต่าง ๆ ว่าจะรับมือขอคืนเงินที่ลูกค้าแต่ละรายถูกขโมยไป รวมเป็นมูลค่ากว่า 30 ล้านบาท ซึ่งธนาคารจะเริ่มติดไปทีลูกค้าในละครายในอีกไม่นาน

เรื่องนี้นับว่าเป็นบทเรียนใหญ่ของธนาคาร แต่ในความเป็นจริงแล้ว ผู้ที่มีส่วนผิดในเหตุการณ์นี้ ธนาคารก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทำระบบได้ไม่รัดกุมพอนะ แต่ผมว่าส่วนหนึ่งก็มาจาก USER Aware ที่อาจไม่ได้ระมัดระวังตัวในเรื่องนี้ และที่สำคัญไม่ได้มีการตรวจสอบจาก Call Center ของธนาคารก่อนจะกรอกข้อมูลส่วนตัวลงไป ทำให้มีช่องโหว่จากมิจอาชีพได้

เรื่องนี้ค่อนข้างชัดเจนว่า ถึงเวลาแล้วหรือยังที่คนไทยจะต้องหันมาใส่ใจกับเรื่องความปลอดภัยส่วนบุคคล ต้องหัดสังเกตข้อความหรือ ลิงก์แปลก ๆ และไม่ใจร้อนต่อคำขู่ใด ๆ ในข้อความ เพราะการโจมตีในลักษณะฟิชชิ่ง (Phishing) มักจะมีส่วนอยู่สามสิ่งหลัก ๆ คือ

1. มักจะมีลิงก์มากมาย (ส่วนใหญ่เป็นลิงก์ที่ข่มขู่)
2. มักจะมีเนื้อหาให้เรารีบกดลิงก์ เช่น ทำทันที เปลี่ยนทันที กดทันที
3. มักจะมีภาษาแปลก ๆ เพราะส่วนใหญ่จะเป็นชาวต่างชาติที่เข้ามาเป็นมิจอาชีพ (การแปลมาไทยภาษาอาจจะไม่ลื่นนัก)



1. แอปใดที่ถูกมิจอาชีพแฮก.....
2. แฮกเกอร์ใช้วิธีการใดในการแฮก.....
3. มูลค่าความเสียหายในครั้งนี้มีมูลค่าเท่าไร.....
4. SCB คือชื่อย่อของธนาคารใด.....
5. นอกจากความผิดพลาดที่เกิดจากทาง SCB แล้วยังมีความผิดพลาดอะไรอีก.....
6. SCB ได้บอกวิธีการสังเกตความผิดปกติว่าอย่างไรบ้าง.....
7. ให้นักเรียนเล่าเหตุการณ์ที่คล้ายกับชาวนี้นักเรียนเคยเจอ แล้วนักเรียนมีวิธีการจัดการกับเหตุการณ์นี้อย่างไร

เรื่องที่ 5 ทำความรู้จัก Zero Waste แนวคิดลดขยะเป็นศูนย์ ถึงเวลาหรือยัง ที่ต้องช่วยกัน

Zero Waste คืออะไร?

Zero Waste หรือ "แนวคิดขยะเหลือศูนย์" เป็นแนวทางในการลดขยะตั้งแต่ต้นทาง ทำให้ขยะที่จะถูกนำไปกำจัดเหลือน้อยที่สุดหรือเหลือศูนย์ โดยยึดหลักง่ายๆ อย่าง 1A3R ที่ประกอบด้วย

- Avoid การหลีกเลี่ยงใช้สิ่งที่ก่อให้เกิดขยะเพิ่ม เช่น พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวแล้วทิ้ง
- Reduce การใช้วัสดุที่ก่อให้เกิดขยะให้น้อยลง เช่น การใช้ถุงผ้าไปซื้อป๊อปปี้ แทนการรับถุงพลาสติกจากร้านค้า
- Reuse การนำกลับมาใช้ใหม่ เช่น กล่องพัสดุที่ได้รับมา นำไปใส่ของส่งของต่อให้ผู้อื่น
- Recycle การหมุนเวียนนำกลับมาใช้ใหม่ เช่น การ Recycle พลาสติก ให้ออกมาเป็นวัสดุตั้งต้นในการสร้างผลิตภัณฑ์ต่างๆ

ทำไมต้องเริ่มให้ความสำคัญ แนวคิดขยะเหลือศูนย์?

มีข้อมูลว่า จากสถิติของประเทศไทย ในแต่ละวัน ประชากรในประเทศ ผลิตขยะเป็นจำนวนมาก เฉลี่ยคนละ กว่า 1 กิโลกรัม ซึ่งลองคิดเล่นๆ ว่าหากเอามารวมกัน จะมีปริมาณขยะมากขนาดไหน อีกทั้งยังมีข้อมูลที่น่ากลัวว่า ขยะพลาสติก 1 ชิ้น ใช้เวลาในการย่อยสลายถึง 450 ปี

อีกทั้งช่วงสถานการณ์ "โควิด-19" ที่ผ่านมา ซึ่งทุกคนต้องล็อกดาวน์อยู่แต่ในบ้าน สัดส่วนขยะพลาสติกกลับเพิ่มขึ้นในเกือบทุกจังหวัด เนื่องจากรูปแบบการใช้ชีวิตแบบ New Normal ทำให้หลายคนหันมาใช้บริการสั่งอาหารรูปแบบเดลิเวอรี่ (Food delivery) โดยพบว่า มี ขยะพลาสติก เพิ่มขึ้นกว่า 60% ในเขตกรุงเทพมหานคร เรียกว่าไม่ใช่น้อยๆ เลย ขณะที่ตามหัวเมืองใหญ่ๆ ก็เพิ่มขึ้นมากเช่นกัน

ขณะปัจจุบันนี้หลายๆ ธุรกิจ ก็เริ่มหันมาให้ความสนใจกับแนวคิด **Zero Waste** ไม่ว่าจะเป็นร้านค้าแพ ที่เริ่มให้ลูกค้านำแก้วมาใส่กาแฟเอง โดยไม่รับแก้วพลาสติก หรือแก้วกระดาษจากทางร้าน รวมถึงการใช้หลอดที่ทำจากกระดาษ

รวมถึงธุรกิจขนาดใหญ่ ที่เป็นที่รู้จักกว้างขวาง ก็เริ่มหันมาให้ความสำคัญกับแนวคิดนี้เช่นกัน อย่าง **IKEA** แบรรณด์ของแต่งบ้าน จากสวีเดน ซึ่งประกาศตัวว่า จะยุติการจำหน่ายผลิตภัณฑ์พลาสติกที่ใช้แล้วทิ้ง ภายในวันที่ 1 มกราคม 2020 ที่ผ่านมา รวมถึงมีเป้าหมายที่จะซื้อวัสดุหลักทั้งหมดจากแหล่งที่ยั่งยืนยิ่งขึ้นให้ได้ภายในปี 2563

นอกจากนี้ IKEA Group ยังให้ความสำคัญกับการสิ้นเปลืองพลังงาน โดยภายในปี 2563 จะสร้างพลังงานหมุนเวียนให้เท่ากับพลังงานที่เราใช้ไปโดยใช้แหล่งทรัพยากรหมุนเวียน เช่น ลมและแสงอาทิตย์ นอกจากนี้ ยังมีกำลังปรับปรุงให้อาคารของมีประสิทธิภาพมากขึ้นเพื่อการใช้พลังงานน้อยลงในการทำงาน



1. Zero Waste หมายถึงอะไร.....
2. ในปี 2563 IKEA Group มีแผนใช้พลังงานหมุนเวียนอย่างไรบ้าง.....
3. ร้านกาแฟใช้ Zero Waste ด้วยวิธีใด.....
4. หลัก 1A3R ประกอบด้วยอะไรบ้าง.....
.....
5. ขยะพลาสติก 1 ชิ้น ใช้เวลาย่อยกี่ปี.....
6. ในช่วงโควิด-19 กรุงเทพฯมีขยะเพิ่มขึ้นกี่เปอร์เซ็นต์
7. ในปัจจุบันนักเรียนมีวิธีใดในการลดการใช้ขยะ และคิดว่าวิธีการลดขยะนั้นจะให้ได้ผลหรือไม่ เพราะเหตุใด

ใบงานระดับชั้น ม.3 งานที่ 3

แปล-ถอดความ

ให้นักเรียนอ่านบทกลอนแล้วแปลให้เป็นภาษาง่าย ๆ

งานที่ 3.1

ยามที่มียศศักดิ์	ใครก็รักใครก็หลง
แต่ถ้าหากไม่ปลง	ก็จะหลงเข้าป่า
ยามที่มีชื่อเสียง	แล้วมากด้วยเงินตรา
แม้ว่าตัวเป็นหมา	เขาก็เรียกราชสีห์

แปลได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....



งานที่ 3.2

เชิญทำบุญ 9 วัด

เพื่อความป็นสิริมงคล

1. **วัด**ความคิด ว่าคิดร้ายหรือดี
2. **วัด**ความดี ว่าเคยมีไหมนั้น
3. **วัด**ความดัน ว่ามันสูงหรือต่ำ
4. **วัด**ความจำ ว่ามันยังจำดีไหม
5. **วัด**หัวใจ ว่ามันเต้นเร็วหรือช้า
6. **วัด**สายตา ว่ามันยาวหรือสั้น
7. **วัด**สังขาร ว่ามันตั้งหรือยาน
8. **วัด**สันดาน ว่ามันดีหรือชั่ว
9. **วัด**ใจตัว ว่ามันต่ำหรือสูง

ผู้ใด หากเข้าได้ครบทั้ง 9 วันนี้

ผู้นั้น ย่อมเจริญรุ่งเรือง แน่นอน

แปลได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....

.....



งานที่ 3.3

ฟ้ามีดมีดใจเหงาเหงาเศร้ายิ่งนัก อยากจะพักผ่อนลงตรงวิถี
เพราะเจ้าหักกฤษฎีมีไยดี ฝนหยาดนี้จงช่วยล้างในจิตใจ

ห้องเงียบเงียบกับลมหนาวยังจำได้ มิเคยคลายความคิดถึงแม้วันไหน
ก็ยังรักเจ้าเสมออดดวงใจ เพราะมิเคยมอบกฤษฎีให้ใครเลย

เสียงฝนตกน้ำตาดกไม่แพ้ฝน เพราะเจ้าคงยังทำเป็นเมินเฉย
คงจะลืมสงสารคนที่เคย เคยเอื้อนเอ่ยคำว่ารักอยู่ทุกวัน

ฝนเริ่มสาดสาดซัดใจราวๆ ให้ยิ่งเหงามากกว่าเดิมแม่ในฝัน
เธอทำเหมือนไม่มีใจต่อกัน แม่ในฝันเธอยังมีไยดี

จากมาไกลไกลนักยังคิดถึง ยังคำนึงถึงหน้าเจ้ามีนายหนึ
ยังคงรักรักเจ้าทุกนาที ทั้งชีวิตให้เจ้าเพียงผู้เดียว

ฟ้าตอนนี้ดวงดาราภิเริ่มขึ้น คล้ายหิ่งห้อยลอยรำพึงในไพรเขียว
ก็ยิ่งนึกถึงดวงหน้าเจ้าคนเดียว ผู้โฉบเฉี่ยวหักกฤษฎีเข้าไปพลัน

คืนเหงาเหงาฟ้าเหงาเหงาเดือนหรือแสง ฝนหมดแรงเหมือนน้ำตาเริ่มหมดสาย
เหมือนชีวิตมันจะขาดลงมิวาย เหมือนความตายเข้ามาเยือนทุกเวลา

ราตรีที่ไม่มีเธอคอยบอกรัก ยิ่งอกหักกับความรักริ่งเศร้าหนา
ยิ่งรักมากยิ่งเศร้ามากยามเธอลา เธอบอกว่าก็แค่การคิดไปเอง

แปลได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....

.....



งานที่ 3.4

ใจมนุษย์สุดหยิ่งซึ่งเรียนรู้
บางครั้งดูอ่อนไหวไร้พิษสง
เห็นหนึ่งด้านพาลเชื่อ ช่างซื่อตรง
สุดท้ายหลงบงกรตเขาคีรี

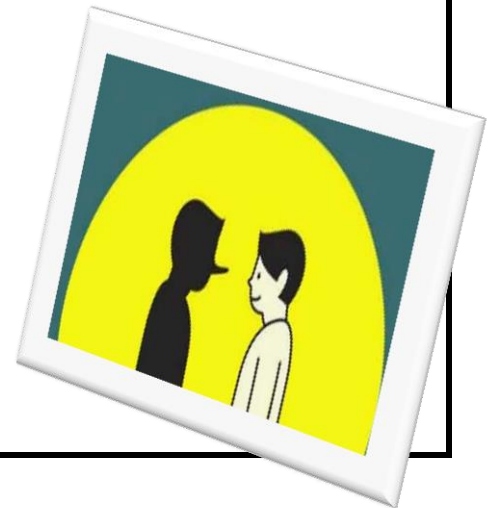
ภาพที่สร้างอย่างหรรดูหลักแหลม
ปักชนแซมปะปนจนสดสี
พรางมิดชิดปิดซ่อนเสียดิบดี
ดูเหมือนมีคุณค่าน่าเชื่อถือ

แต่ทองแท้แก่นานก็ไม่ลอก
เนืองบอบกบวิสุทธิจุดสร้างชื่อ
มีลวดลายวิจิตรประดิษฐ์มือ
ต่างเลื่องลือยกย่องเป็นทองคำ

ผิดไปจากแผ่นบางสังกะสี
ต่อให้มีทองทาร์กษาล้ำ
เพียงตากแดดผึ่งลมกลับคืนดำ
สนิมย้าเกาะกินสิ้นราคา

อย่าทำตัวเยี่ยงกาอิฉาหงส์
ไม่เดินดงลงดินบินเห็นฟ้า
คิดว่ามีเรี่ยวแรงแกร่งกายา
แล้วตีค่าว่าตัวแน่นกว่าใคร

จงยอมรับปรับรู้จักยภาพ
แสดงปราบปล้มจิตคิดจริงใจ
อย่าหลงตนจนทำตัวยิ่งใหญ่
จดจำไว้ตัวเราเท่าธุลี



แปลได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....